

# Wer unterm Schutz des Höchsten steht

www.franzdorfer.com

Michael Vehe (1537)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each system.

**System 1:** Chords: Bb, F7, Eb, Bb, F7. Lyrics: Wer un - term Schutz des Höchs - ten steht, im Schat - ten Er weiß, dass Got - tes Hand\_ ihn hält, wo im - mer Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich

**System 2:** Chords: Bb, F7, Bb, F7, Eb. Lyrics: des\_ All - mächt - gen geht, wer auf die Hand des Va - ters ihn\_ Ge - fahr\_ um - stellt; kein Un - heil, das im Fins - tern glaubt, sei un - ver - zagt, weil je - der mei - nen Schutz er -

**System 3:** Chords: Bb, F7, Bb, F7, Bb, F7. Lyrics: schaut, sich sei - ner Ob - hut an - ver - traut, der spricht zum schleicht, kein nächt - lich Grau - en ihn\_ er - reicht. Denn sei - nen fährt; und wer mich an - ruft, wird\_ er - hört. Ich will mich

**System 4:** Chords: Bb, Eb, Bb, F7, Eb. Lyrics: Herrn voll Zu - ver - sicht: Du mei - ne Hoff - nung und mein En - geln Gott\_ be - fahl, zu hü - ten sei - ne We - ge zei - gen als\_ sei Gott, ich bin ihm nah in je - der

**System 5:** Chords: F, Bb, Dm, F, F7, Bb, Eb, F7, Bb. Lyrics: Licht, mein Hort, mein lie - ber Herr und Gott, dem ich will trau - en in\_ der Not. all, dass nicht sein Fuß an ei - nen Stein an - sto - ße und ver - letzt mög sein. Not; des Le - bens Fül - le ist\_ sein Teil, und schau - en wird er einst mein Heil.